



il Laboratorio di Maria Claudia  
OMAGGIO A  
SHAKESPEARE

AMBITO CIRO  
PINSUTI

## Introduzione

a cura di:  
Ariano Guastaldi

*Luogo:* Teatro Comunale “Ciro Pinsuti”, Sinalunga.

*Soggetto:* Saggio annuale degli allievi del Laboratorio Comunale Teatrale, diretto da Maria Claudia Massari, della Compagnia Corps Rompu.

*Data:* 4 maggio 2016, primo scatto alle 19:29:16, ultimo scatto alle 21:07:29

In occasione del 400° anniversario dalla morte di William Shakespeare, la regista Maria Claudia Massari ha deciso di rendere omaggio al *Bardo* britannico, facendo interpretare agli allievi del Laboratorio la “Commedia degli Errori” (scritta tra il 1593 e il 1594).

Nella progettazione di questa pubblicazione, dal momento che la mia conoscenza del teatro classico d’oltre Manica non è molto profonda – per intenderci la mia preparazione teatrale è limitata a “The Muppet Show”: Kermit, Miss Piggy, l’orso Fozzie e compagni –, ho ritenuto di ignorare il racconto.

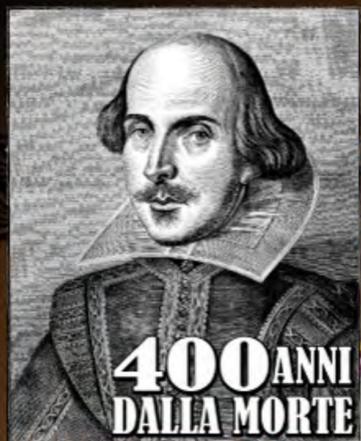
A dire il vero, mi sono anche preparato sull’argomento, a partire dall’autore per poi passare alla commedia e, quindi, alle note critiche, ma non saprei dire se lo sforzo fatto mi è servito a capire qualcosa di più del semplice intreccio della storia. Certamente non ha influito sulle foto realizzate.

Sono sicuro, invece, di essere stato fortemente condizionato, nell’inquadratura e nella scelta del momento dello scatto, dalla scenografia molto minimalista (un secchio, alcuni stivali di gomma, una vasca da bagno ed una corda), e da alcune invenzioni sceniche, come lo straripare degli attori dal palcoscenico in platea e nei palchi.



Il fatto di aver potuto fotografare, in piena libertà, durante la prova generale, eseguita peraltro in modo continuo e senza interruzioni apprezzabili, mi ha permesso di concentrarmi sui soggetti e sulle azioni fotograficamente più interessanti – ovviamente dal mio punto di vista – e di dare senso compiuto al libro, raccontando la storia di un gruppo di giovani e giovanissimi, impegnati in un lavoro di gruppo, non facile e pieno di insidie, qual è quello teatrale.

La riproduzione della locandina e la trama breve che segue, hanno lo scopo di introdurre il racconto fotografico e contestualizzare un po' l'avvenimento. Infine, la fotografia riprodotto in questa pagina, nella cronologia della serata, è quella scattata per ultima...



William Shakespeare

# la commedia degli errori

regia: Maria Claudia Massari  
con gli allievi  
del Laboratorio teatrale comunale

ASSOCIAZIONE CULTURALE "NUOVA BOTTEGA DELLE ARTI"  
Formazione artistica



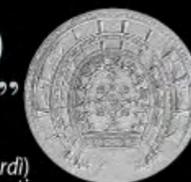
in residence al Teatro Ciro Pinsuti di Sinalunga

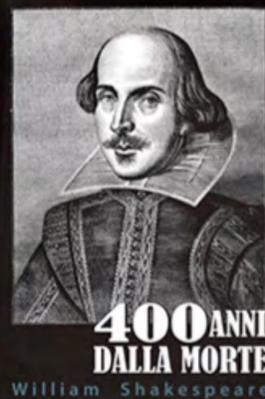
Venerdì 6, Sabato 7, Domenica 8 Maggio 2016 – ore 21.00

# SINALUNGA

teatro "CIRO  
comunale PINSUTI"

info. Biblioteca Comunale Tel. 0577 631200 (dal Lunedì al Venerdì)  
e-mail: biblioteca@comune.sinalunga.si.it • www.biblioato.it/teatropinsuti





## “La commedia degli errori”

*Trama breve:* Il commerciante di Siracusa Egeone, arrestato ad Efeso e condannato a morte, racconta al duca Solino del suo naufragio di molti anni prima, nel quale scomparvero: la moglie, uno dei due figli gemelli perfettamente uguali ed uno dei due servi (anch'essi fratelli identici e con lo stesso nome, Dromio).

Raggiunta la maggiore età, Egeone aveva concesso il permesso ai due sopravvissuti di andare alla ricerca dei rispettivi gemelli, ma erano scomparsi anche loro. E così, dopo cinque anni, Egeone era partito per

Efeso alla loro ricerca. Il duca Solino impietosito, rinvia la sua esecuzione, ma se entro sera non troverà il modo di pagare il riscatto, la sentenza sarà comunque eseguita. I due gemelli di Siracusa, nel frattempo sono arrivati ad Efeso, ed iniziano gli equivoci per via degli scambi di persona della gente che conosce gli altri due gemelli residenti da tempo in quella città. Adriana, la moglie di Antifolo di Efeso, pranza con il gemello di Siracusa, scambiandolo per suo marito, e ritenendolo impazzito per il comportamento inspiegabile... etc.





teatro comunale  
**CIRO  
PINSUTI**

























































































