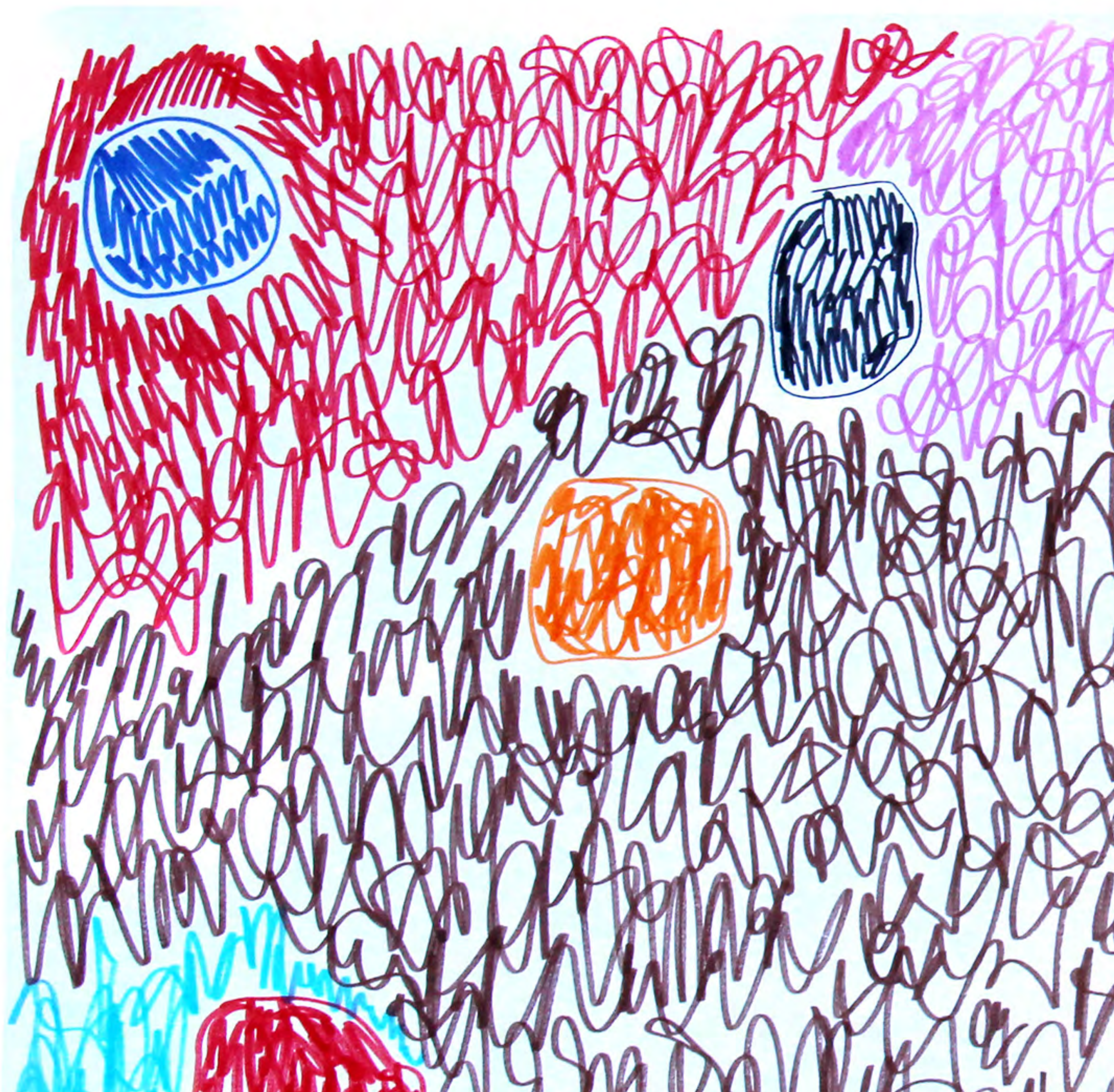


Anse

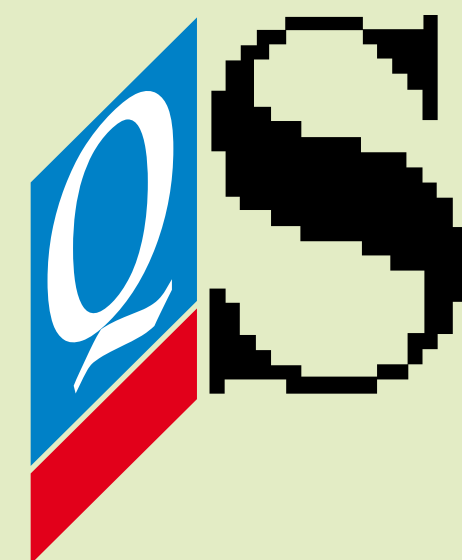
2015

primavera

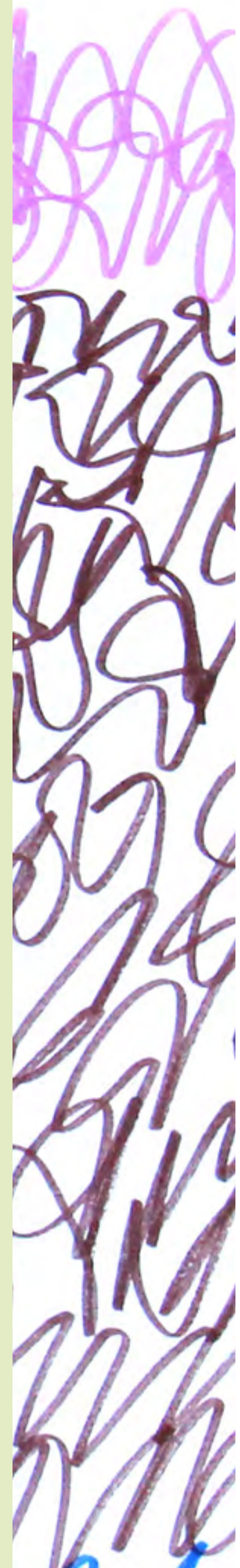




Biblioteca Comunale di Sinalunga



Collana "Quaderni Sinalunghesi"
Serie "i digitale d'arte"
Marzo 2015 - n°2



Percezioni di primavera

Particolari, dettagli e qualche intero tratto dalle opere di Anse, sviluppati sullo stesso tema, con due poesie finali dell'autrice.



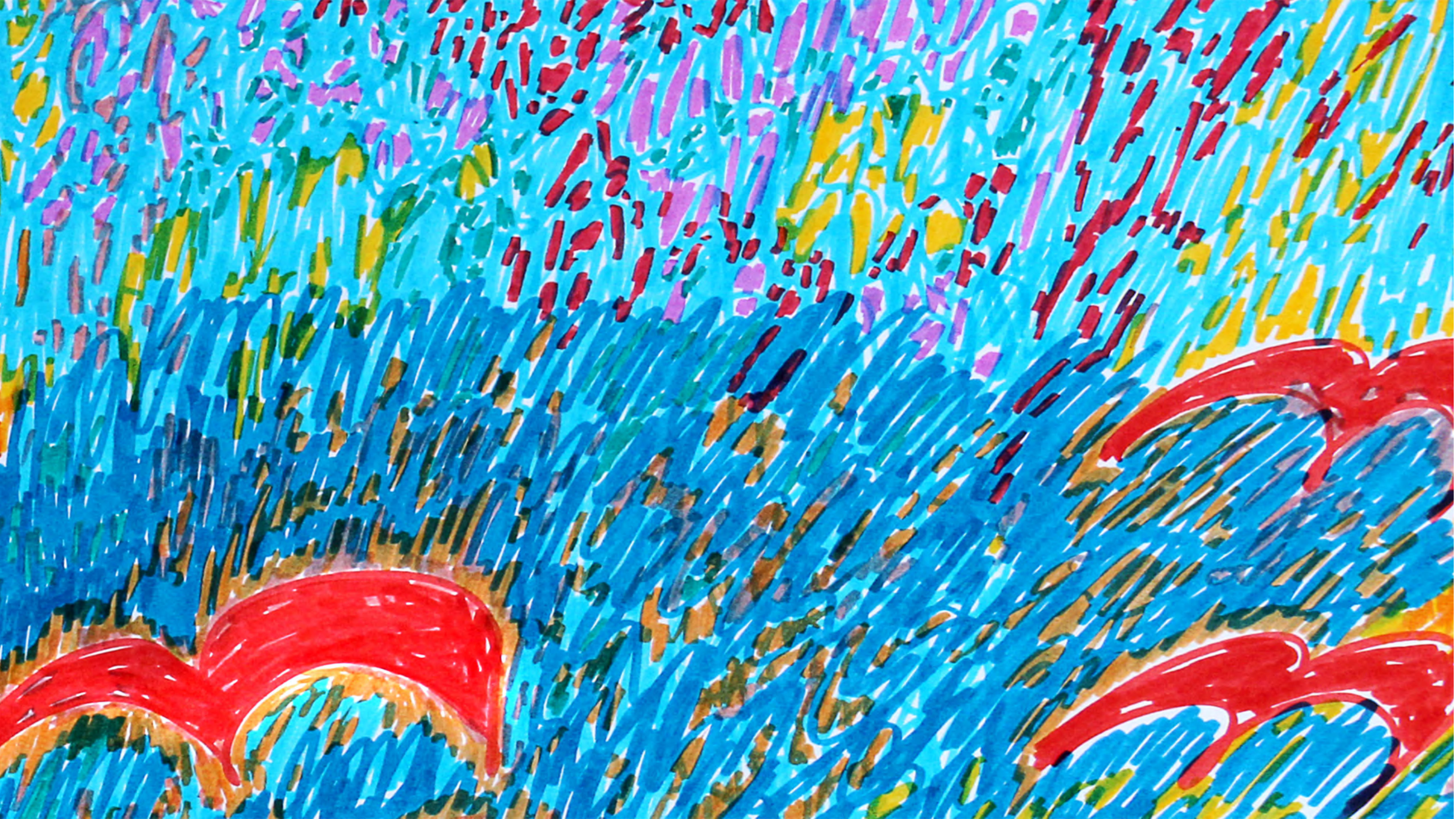




Aug 1914

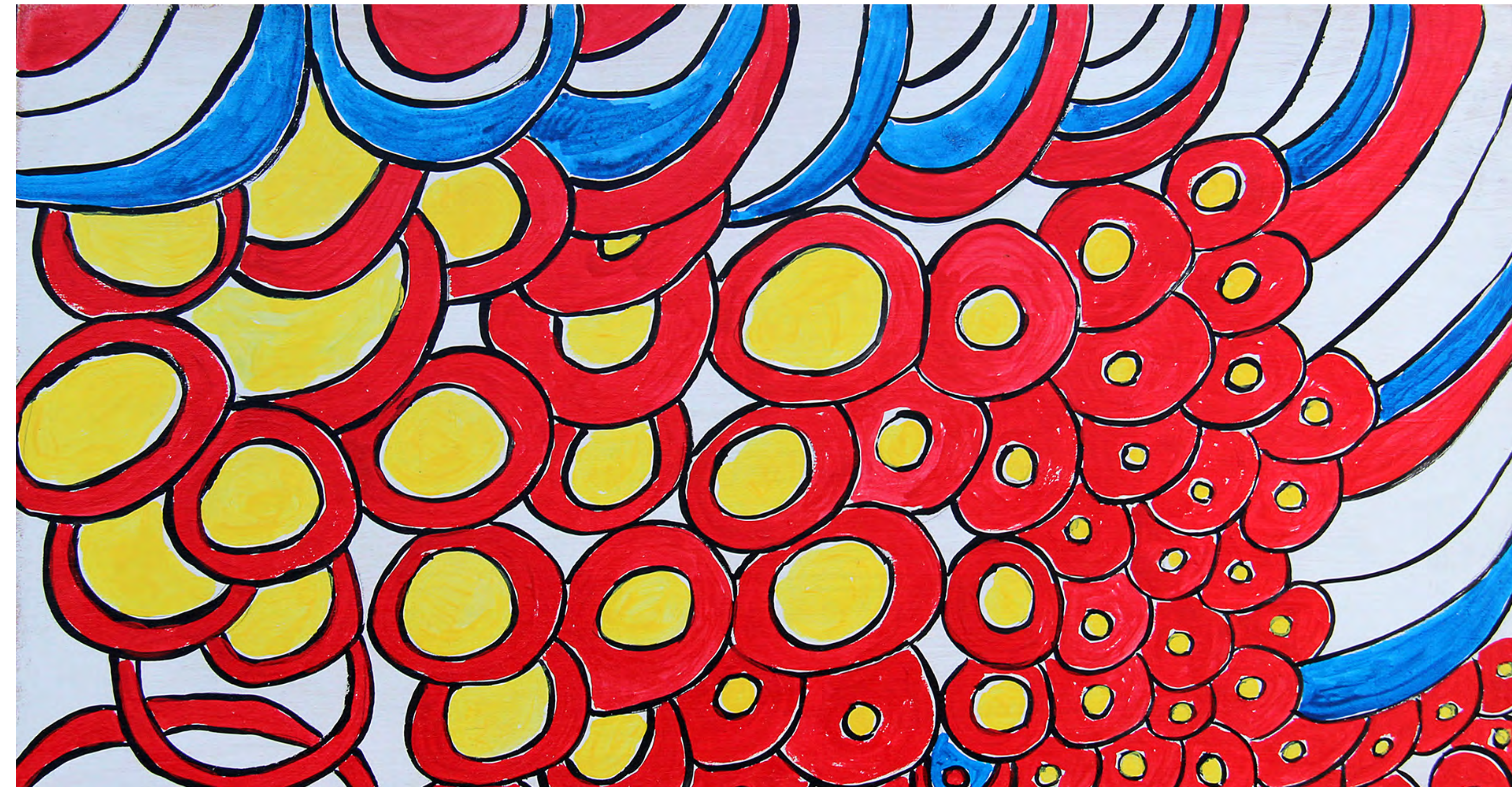


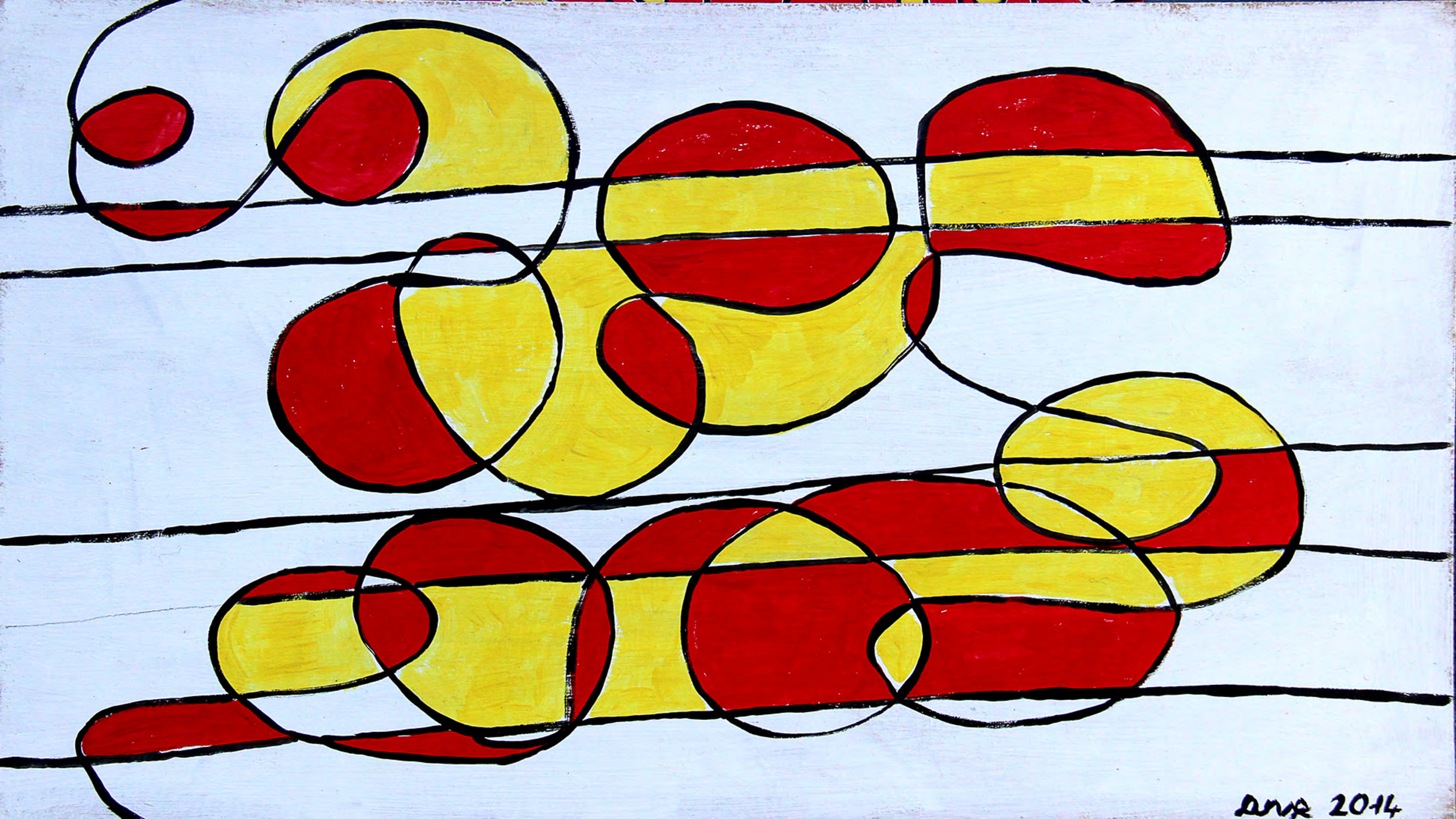
Handwritten text in cursive script on a green background. The text is written in dark ink and appears to be a name or a short phrase. The characters are highly stylized and connected. The word "Lorraine" is clearly visible, followed by a flourish that ends in a large, dark, teardrop-shaped mark.











ANA 2014





REINER'S





Bussard

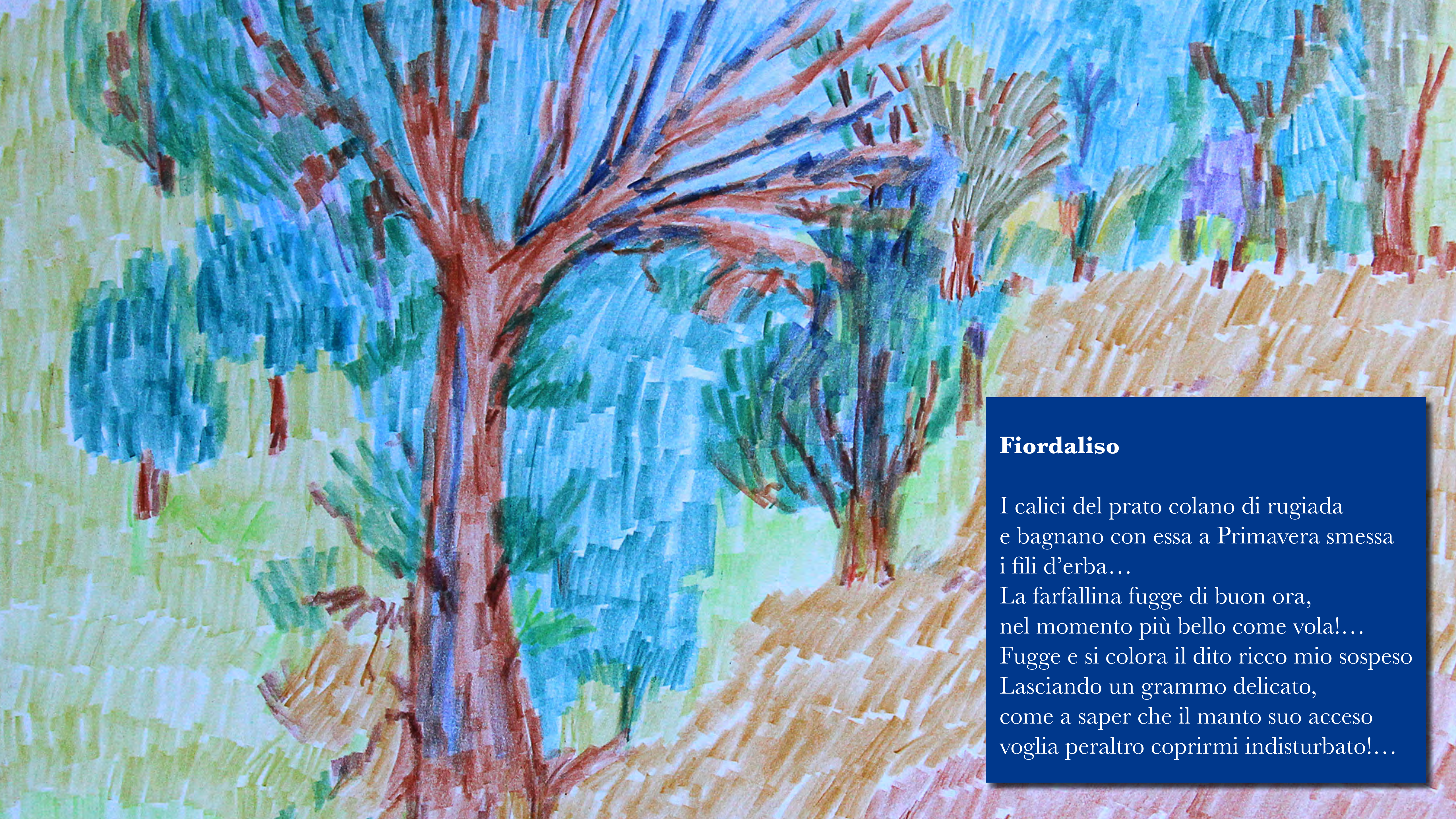






Primavera

Uccellino che fai contro-sole
Guardi e t'adombri come viole?
Ti fai circondare tonta a suo dire nel parlare...
Paragrafi scalzi.
Trilla il telefono forma di nuovo costruito...
Voli nel cielo ad intrecciare realtà che era...
Vuoi forse andare?



Fiordaliso

I calici del prato colano di rugiada
e bagnano con essa a Primavera smessa
i fili d'erba...

La farfallina fugge di buon ora,
nel momento più bello come vola!...
Fugge e si colora il dito ricco mio sospeso
Lasciando un grammo delicato,
come a saper che il manto suo acceso
voglia peraltro coprimi indisturbato!...