

il
Laboratorio
del
Ciro Pinsuti



Malgrado le tante difficoltà Maria Claudia ce l'ha fatta a portare a termine il programma 2013/14 del Laboratorio del Teatro Comunale "Ciro Pinsuti".

A dire il vero, credo che le difficoltà ci siano state anche per la partenza, oltre che per la conduzione e l'arrivo... ma io non mi intendo di teatro. Forse per dimostrare l'impegno di tutti i giovani del Laboratorio, Maria Claudia ha scelto un testo shakesperiano per niente facile, o quanto meno questo è ciò che credo, ma io non mi intendo di teatro... né meno che meno di Shakespeare.

Non starò a dire delle interpretazioni, della regia, o della scenografia, che tra l'altro non c'era... o forse il fondo nero continuo è una scenografia... ma io non mi intendo di teatro, l'ho già detto. Posso dire però che gli allievi, visti attraverso il teleobiettivo, mi sono sembrati contenti (e a tratti raggianti) per ciò che stavano facendo.

Li ho visti tutti partecipi, attenti, pronti e, soprattutto, sicuri del gruppo e perfettamente consapevoli di ciò che stavano facendo. Io credo che qualunque sarà il loro futuro, che scelgano di diventare attori oppure no, questa esperienza li caratterizzerà positivamente, e di conseguenza positivo sarà il loro apporto allo sviluppo della società di cui faranno parte.

Portare avanti un laboratorio teatrale richiede evidentemente doti specifiche non comuni, ma anche un grande amore, una grandissima pazienza ed una tenacia immensa.

Molti, meglio di me, e con le credenziali adeguate, troveranno sicuramente il modo di ringraziare Maria Claudia per quanto ha fatto e sta facendo per i giovani della nostra comunità. Nel frattempo io mi sento di doverlo fare in prima persona, utilizzando il mezzo che mi riesce un po' meglio: la fotografia.

In questo libro elettronico, che ho deciso di intitolare "Il Laboratorio del Teatro Comunale di Sinalunga", sono pubblicate alcune fotografie scattate nella serata di sabato 17 maggio 2014. Sarebbe stato più logico e, soprattutto, più vero, se lo avessi intitolato "Il Laboratorio di Maria Claudia Massari".

Ma sono convinto che Maria Claudia condividerà la scelta.

Ariano Guastaldi

ASSOCIAZIONE CULTURALE "MADDA BOTTIGA DELLE ARTI"
Promozione artistica
Corpi rotipi
Autore
Maria Claudia Massari
In collaborazione con Teatro Città Pini di Sinalunga

Pene d'amor perdute

di William Shakespeare
regia
Maria Claudia Massari
con gli allievi
del laboratorio teatrale
comunale

PRENOTAZIONE: Biblioteca Comunale di Sinalunga - Tel. 0577 631200 - Teatro Città Pini di Sinalunga - un'ora prima dello spettacolo Tel 0577 630247

SINALUNGA

teatro comunale "CIRO PINSUTI"

16-17-18 maggio 2014 ore 21.00

BANCACRAS estra sienambiente LUMEN LIGHT DESIGNERS













































